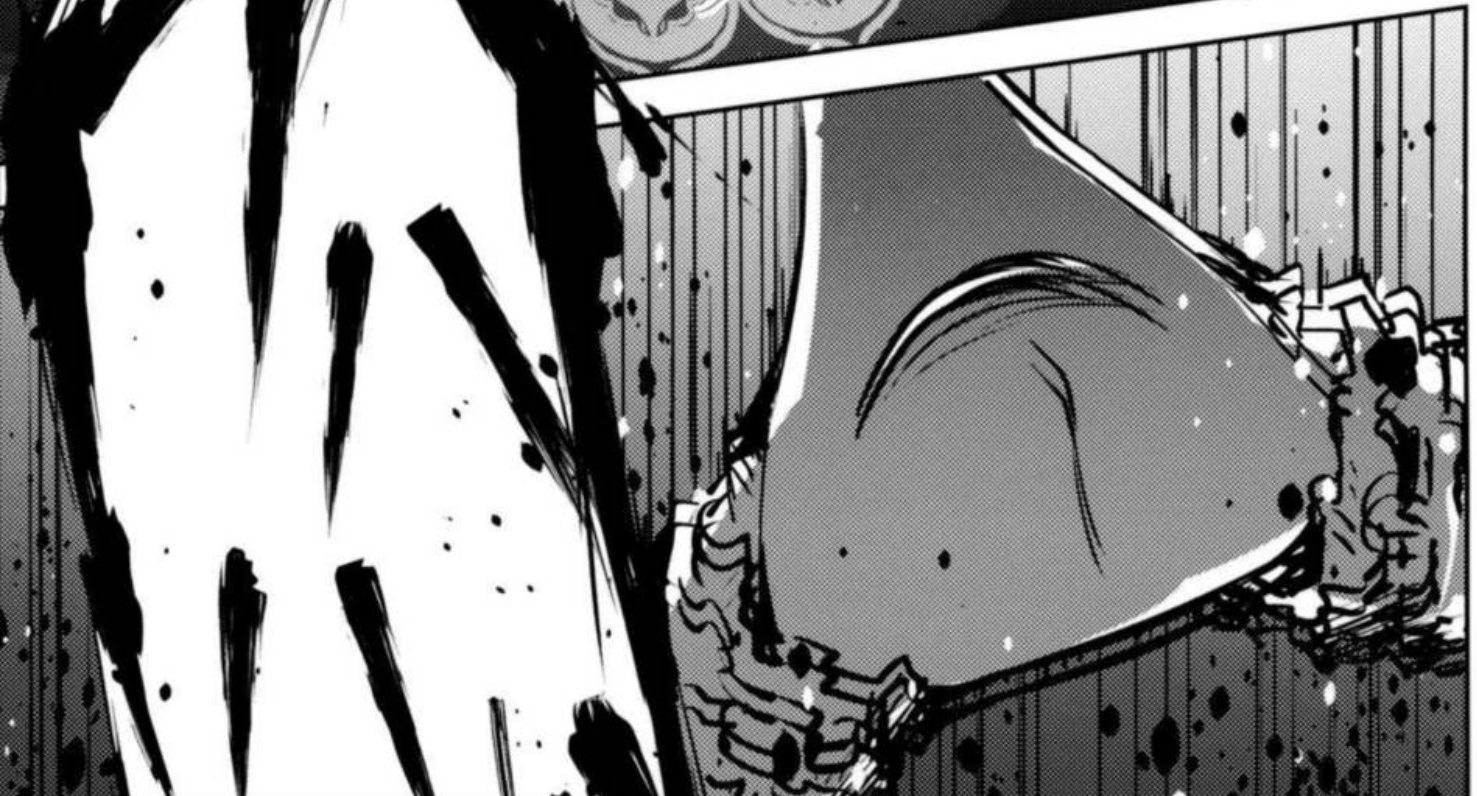


Magical Girl Lyrical Nanaoha x Puella Magi Madoka Magica



Madoka Nanao CROSSOVER 2.0

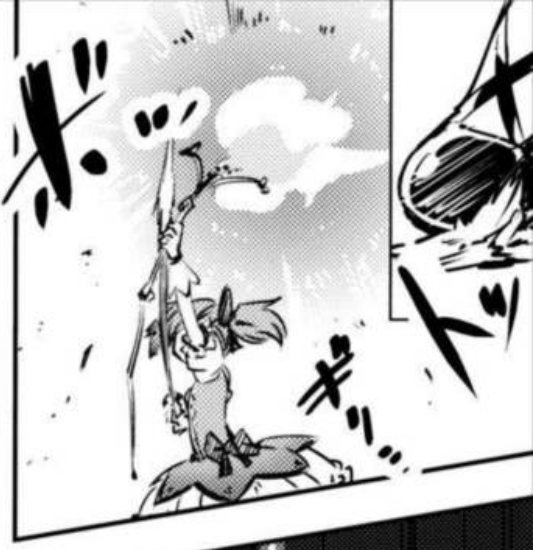
Presented by Mazono







降り注げ
天上の矢!



マジカル
スコールド
!!!!





ヒュー
やるな
まどかのやつ

よそ見しないで
私たちの番でしょ!

バ

こりゃ負けて
らんないね

チャキ



悪いが
此処から先は

断罪の磔柱!!!

通行止めだよ!!

エウラテラル
エウラテラル
エウラテラル

すすす〜……

順調
みたいね

あの…
ホントにこれで
やるんですか…？

ズズズ
ドゴゴ

当たり前でしょ
今更何言ってるの

なにも
ここまで
しなくても…

どうせなら
賑やかな
方がいい
じゃない？

ゴーン

キュラ
キュラ
キュラ

ははい！

曉美さん
準備は
いいかしら

一気に畳み
掛けるわよ

じゅんじゅん…





単純
作戦は



ほむらさんの
能力でチャージの
時間を削り

消費した魔力を、
グリーンフィールドで
浄化しながら



砲撃を
蓄積して



リリース
カウント！

これが

今の私たちに
できる最大出力

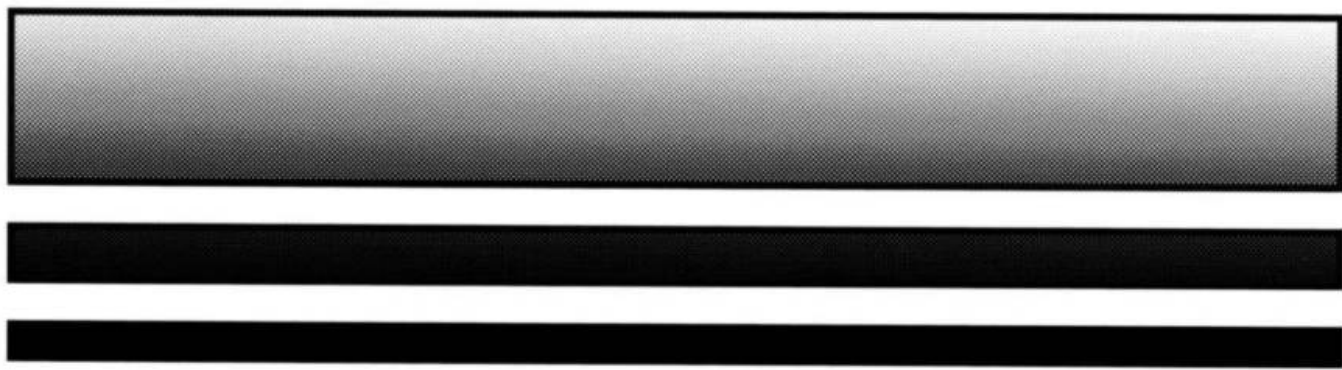
ダイバイン

Fuoco che

バスター

バスター

Converge





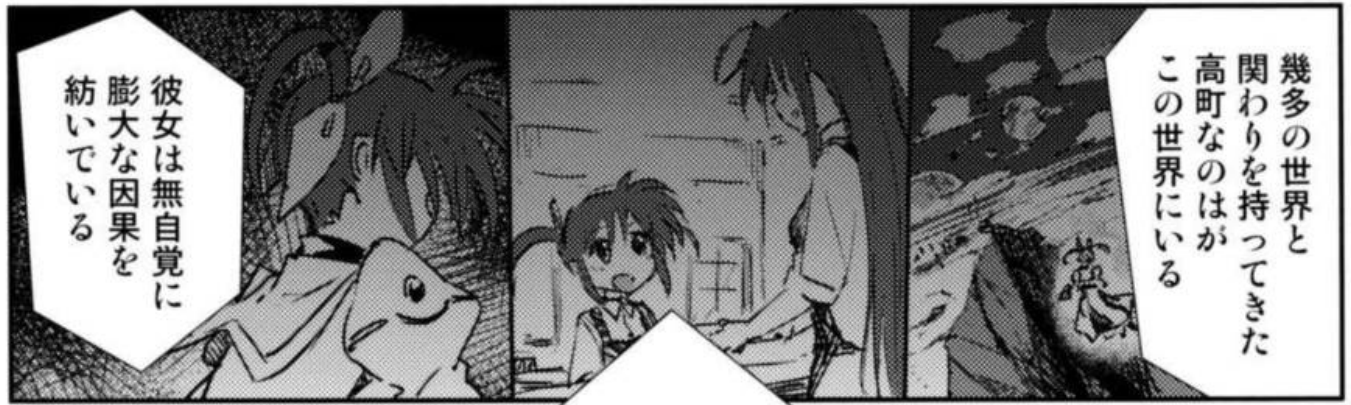
始まった
ようだな



取り溜めた
グリーフシードを
利用した波状攻撃

愚考を
弄したようだが
所詮は小細工

結末は
変わりはない



幾多の世界と
関わりを持ってきた
高町なのはが
この世界にいる

彼女は無自覚に
膨大な因果を
紡いでいる



彼女が
ワルブルギスの夜討伐を
目的とすることで
その因果の鎖が
かの世界に連結される



故に

オオオ





攻撃が効かない
だけじゃない

使い魔のスピードも
さつきより格段に
上がってる…？

イキッ



よう

調子は
どうだい？

良好…とは
言いがたいわね

残りの
グリーンフ
シードは？



ゼロだ

あいにく



そう

なら
私と同じね



予備の
グリーンフシードは
もう残っていない

だとしたら…



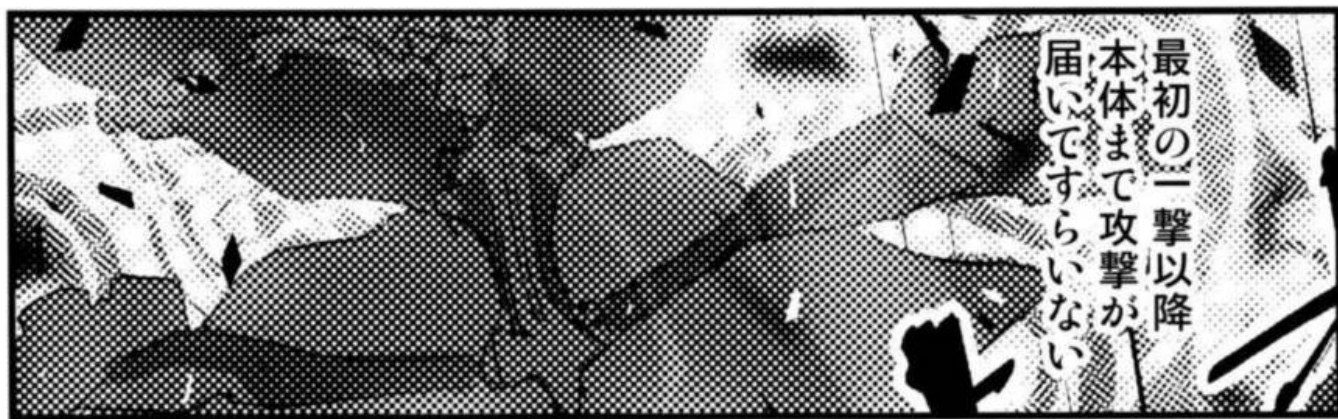
思っていたより
消耗が激しい





こんな数…

どう対処
すればいいの



最初の一撃以降
本体まで攻撃が
届いてすらいない



こいつはちと…
骨が折れそうだ



魔女の祭典とは
聞いてたが…
まさかこれほど
までとはね…

これが
ワルワルギスの夜



しかも一体一体が
低級の魔女クラス
の戦闘力



おかしい...

いくらなんでも
使い魔の数が
多すぎる



また
繰り返そうと
している！



また同じ



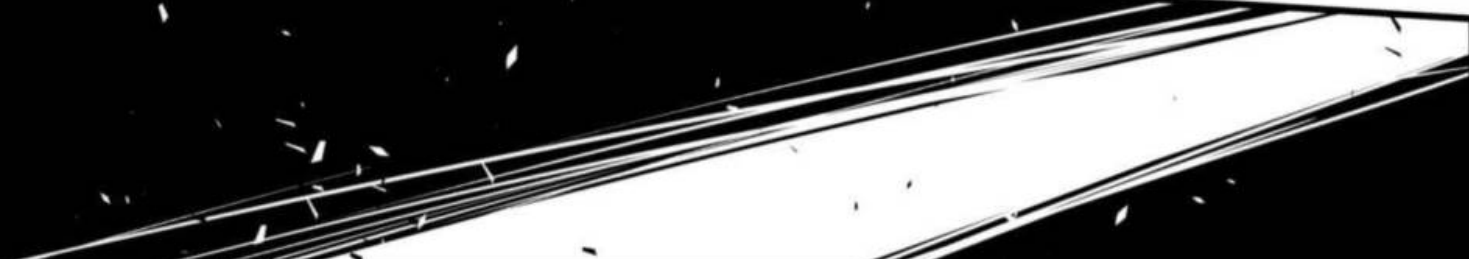
まただ



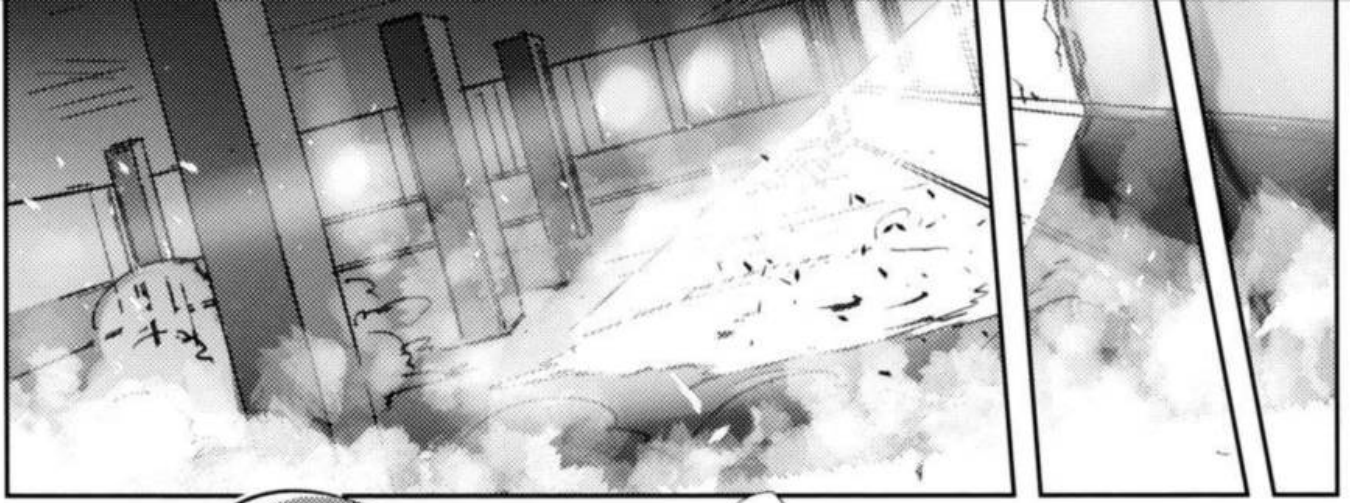
どれだけ
救いたいと
願っても



どれだけ
強くなるうと
足掻いても









なのはちゃん
ケガが...?!

大丈夫
かすり傷だよ

それより
よかった

ふたりとも
無事みた...

ほ ほほほ
ほむらさん!!

かみか!!



私かきんぽん
馬につけこぼさば

ず
ん
ん

や後で方法で
お世ほごごも
どうにか

あなたの方が
重傷じゃ...



こんな状況
だというのに...



全くこの子は

フルフルギスの存
許さずい...!!

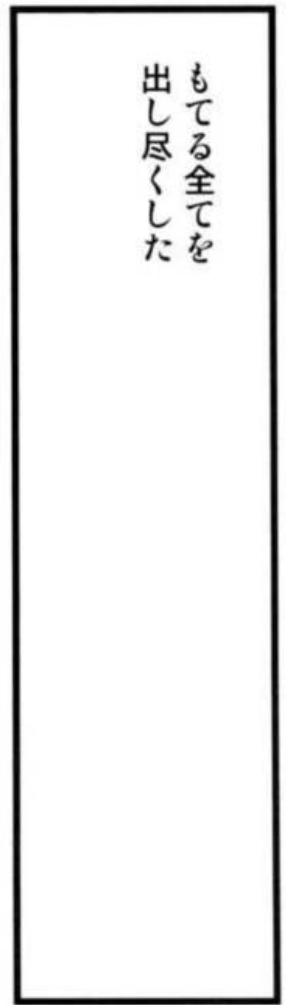


準備は
万全だ
った



それでもなお

届かない



もてる全てを
出し尽くした





実は私もね

さつきから震えが止まらないの



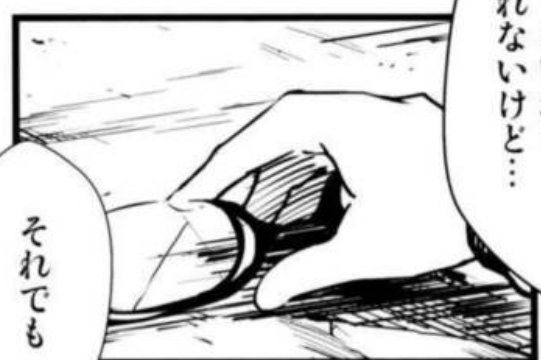
こうしてみんなと一緒に戦えてることが嬉しいんだ



でも…
なんでかな

怖くて辛くて
苦しいはずのに

みんなに比べたら私じゃちよっと頼りないかもしれないけど…



それでも



変だよな
こんな時なのに



だから
ほむらちゃんも
力を貸してほしい

もう少しだけ
自分達の力を
信じてみたいんだ



大丈夫だよ

この子の言葉は

私たちなら
きっと大丈夫

どうしていつも…
こんなにも

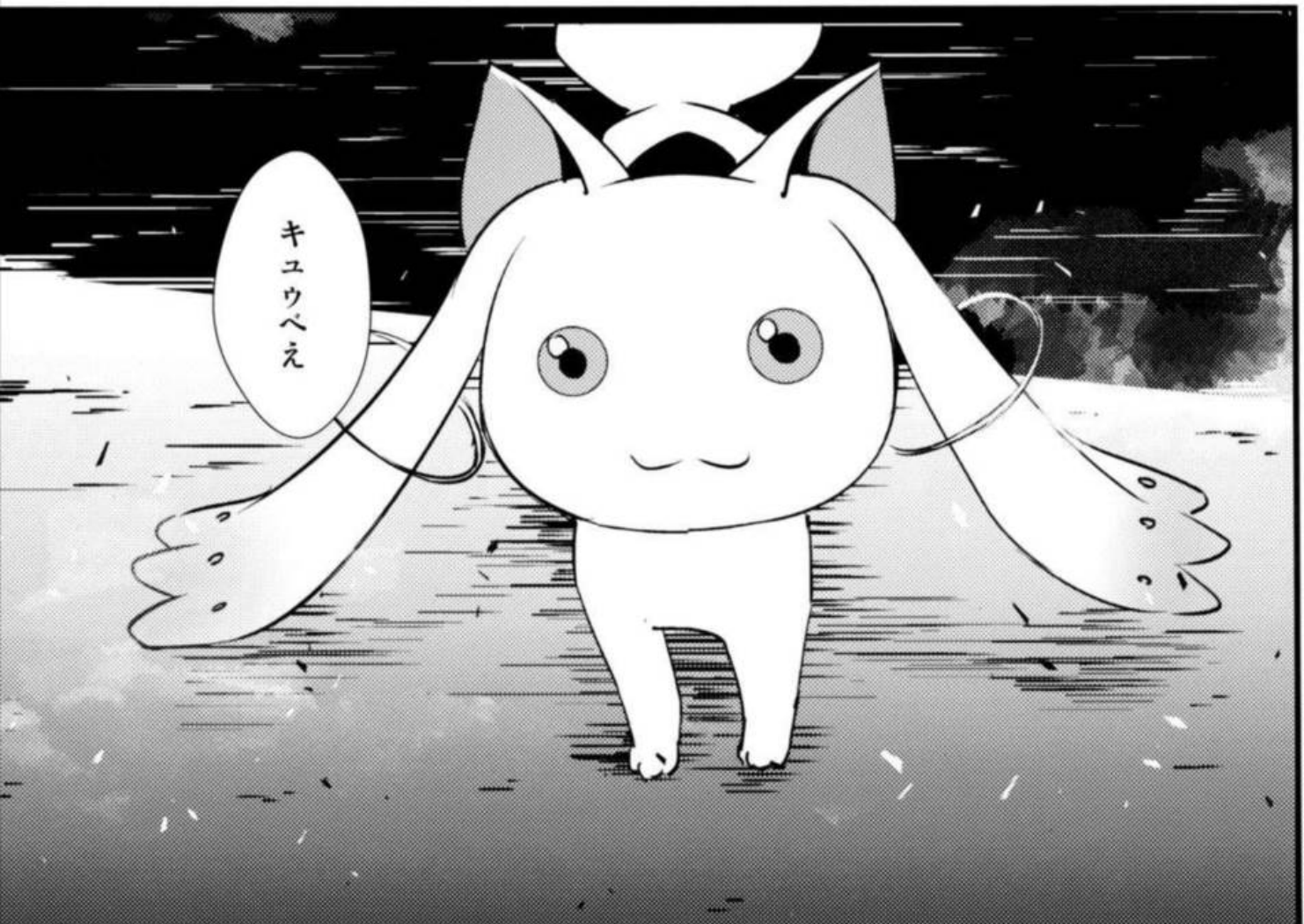


私はまだ
何があっても

そうだ
決めたはずだ

ありがとう

まどか





今更何しに
来たの？
あなたと
話すこと
なんか…

やれやれ
いつになく
歓迎されてない
みたいだね

キミたちにとって
有益な情報を
伝えるに来たつもり
なんだが



魔法少女と
魔女
双方の魔力の
底上げなんて
聞いたことも
ない



なのは
無自覚とはいえ
キミはこの世界の
因果律に大きな
影響を与えて
しまったようだね



それほどの
影響力を
もったキミだ

ボクと契約した
時の力は想像に
及ばない

ワルブルギスの夜
だって 敵では
ないはずだ







私は
契約は
しないよ



人の想いを

気持ちを

好き勝手に
弄んだあなたの
思い通りには
させない



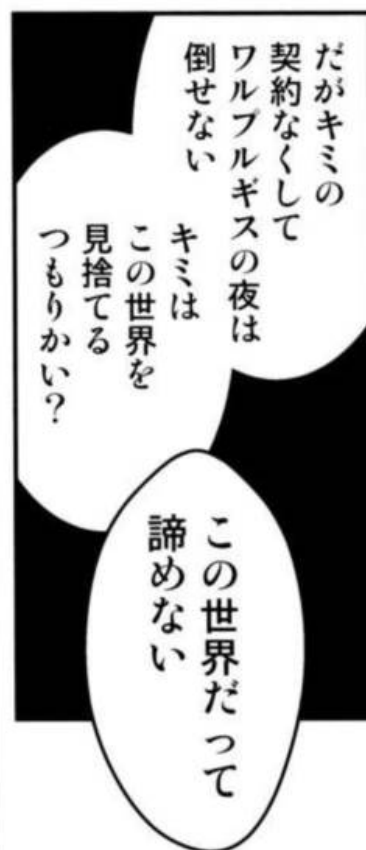
…奇跡なんか
じゃないよ

これはあなたが
感じることに
できなかった
想いの力の本質



それはあまりに
理不尽な
要求だ

そんなことが
叶うとしたら
それこそ
奇跡としか
言い様がない



だがキミの
契約なくして
ワルブルギスの夜は
倒せない

キミは
この世界を
見捨てる
つもりかい？

この世界だって
諦めない

キミは一体何を
言って――

わからなく
たつていい

でもこれだけは
覚えておいて

理解されなく
たつていい

あなた達の言う
『因果』
つていうのはね

Star
Saver

私の
世界では







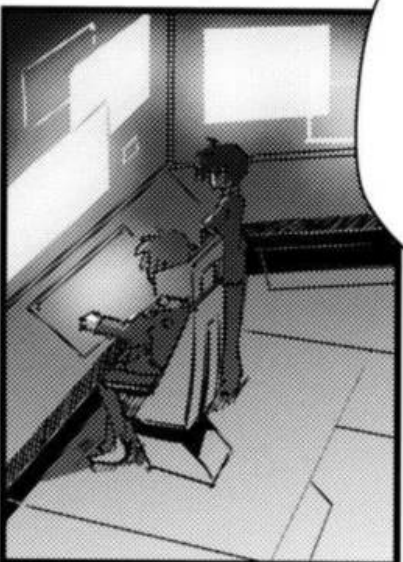
制限区域への
不当侵入の警報は
なかったはずだ

なのに…

遅くなって
ごめん
なのは！



どうして
キミが
ここに…？



クロノ達が

なのは
無事で
よかった

フエイトちゃん



なんとか間に合ったみたいだな

どういうことが説明してもらえるかな

おまいつの間に…

あの世界への干渉は制限されていたはずだよ

一体どんな手口を使ったんだい？

特別なことは何もしてないさ

確かにあの世界にこれ以上魔導師を送り込むことは許可されなかった

でもその理由は『自然災害への過剰干渉を防ぐため』というものだ

『魔力確保のため』と書かれなかったのは真実を公にはできないからだ

だとしたらこちらにも手の打ちようがある

ワルブルギスの夜が
出現した瞬間

これまで集めた
データを本局に送り
災害カテゴリーからの
変更を要請した



所詮日々いくつも
発生している
事件の中の一案件だ

当然 評議会の
耳に入ることなく
機械的に処理される

災害である
前提が覆れば
状況は変わる



管理局は
巨大な組織だ

有事の際には早急な
対応が行えるように
艦長判断による出撃が
許可されている



最高評議会
とはいえ
管理局の法規に
基づいた状況を
覆すのは
簡単にはいかない

事実を公に
できない以上

身動きは
取れない



巨大組織の
特性を逆手に
取るなんて



クロノ……

これがあなたの
執務官としての
戦い方





一つ目は
戦力の補充

因果率への
影響を最小限に
抑える為に
送られたのは
1人だったが



そして
正規の手順を
踏むことで
できるよう
なることがある



『許可』を取るの
は
難しいことじゃ
なかった



シミュレーション
とは言え
AAAクラスの魔導師が
幾度と無く苦戦を
強いられる相手だ



彼女を
ただの1人と
思わない方が
いい

そして
もうひとつ



ありがとね
クロノくん
フェイトちゃん





なのは…
ちゃん…!!



おいおい
アイツ
こんな隠し球
もってたのかよ



これで
ようやく

魔導師の
限定解除だ

全力で
戦える



どもです～。bun150(ブン)です。

まどかなのはクロスオーバー本8冊目です。
8冊目！2桁見えてきた！こわいっ…！

やっぱりバトルは描いてて楽しいですね～。
ページが増えること増えること(白目)
冬は期間が短いゆえ余裕をもっていきたいというのに
結局今回も44Pに。
ネームがえらく難産だったのでしんどかった～。
でも出せた！良かった…！(赤氏、協力感謝です)

話的にもようやく少しずつ終わりが
見えてきたような、そうでもないような。
まだもう少しだけ続きます。もう少しだけ…

そういえば今回から漫画もCLIP STUDIOで描いています。
以前よりもだいぶ使いやすくなっててびっくり。
コミスタよりも階調表現がしやすいからか
つつい描き込みすぎちゃいます。
あとはもう少し3D関係が使いやすくなれば
ほんと言うことない。

ともあれ！
今年もなんとか乗り切ることができました。
1年終わるのほんと早い。でも楽しかった～。

来年も楽しげなことにはどどん首を突っ込みつつ
気合入れて頑張りたいと思います。

感想などありましたらHPやメール、Twitterなどで
ご連絡いただくと元気の源になります！

それではまた！

●紙袋用イラスト

冬っぽい感じにしてみました。日常系のクロスオーバーも楽しそうですね～
いつも彩度の高い絵になりがちなので抑えめに抑えめに…。

(でも結局キラつく)

今回グッズで作ったネックウォーマーと手袋をつけてる設定で
描いたはいいいけど、まどかの暗色の似合わなさにツウルジェムが濁る



●表紙ラフ

前回から表紙のテイストをもう少し明るい雰囲気にと
思いつつも蓋を開けてみれば
結局いつも通りな感じに。
きりっとしたまどかが
描きたかったんや…



●叛逆観返してて

そういや杏子にラーメンおごるって話どうなった?
風見野に行けなかったからおじゃん? | ㄥ | | ㄥ |
そんなまさか…。




[まどなの CROSS OVER 8.0]


発行元：モソーム

HP：<http://mosome.main.jp> >>

著者：bun150

 bun150

 434249

 bun150@gmail.com



発行：2014年12月30日

印刷：ねこのしっぽ



<http://mesome.main.jp>

